

都會遺蹤

CULTURAL HERITAGE OF CITIES

上海市历史博物馆论丛 第5辑 2012-1



上海『孤岛』沦陷琐记

馆藏纸质文物修复的标准化

上海洗衣店

上海的东方寺院、教堂

上海市工业与工业大厦

旧上海租界道路材质的变化

鸣社诗人『严元旦』

上海市历史博物馆编

学林出版社

目 录

史事论说

- 1928年届工部局董事会董事述略.....1
二十世纪上半叶上海拯救娼妓的慈善机构.....1
上海漕河泾监狱述略(上).....1
上海市工业会与工业大楼.....2
解放初期的一场“银元之战”.....2

名人旧事

- 胡西园与“亚浦耳”.....3
鸣社诗人“严元旦”.....3

文献概述

- 一张辛亥革命时的出入上海城门的牌照.....4
繁华已逝的《繁华杂志》创刊号.....4

名楼名宅

- 上海的东方寺院教堂.....5
文化广场的前世今生.....5

“路”中漫步

- 法华镇路与“法华牡丹”.....5
旧上海租界道路的材质变化.....6

译文天地

- 万国商团 85 周年纪念册(四).....6
上海洗衣店.....7

文博论坛

- 浅谈新媒体环境下博物馆的危机管理.....7
馆藏纸质文物保护修复的标准化.....7

往事追忆

- 上海“孤岛”沦陷琐记.....8
爱国画家、抗日老战士戴英浪的坎坷一生.....8

1928 年届工部局董事会董事述略

吴志伟

1928 年届工部局董事会的人员发生了很大的变化，首次增加了三位华董。本文主要叙述华董出现的背景、华董简介与在董事会的作用、外籍董事的情况等。在对这些董事介绍时，并不仅仅局限于 1928 年时的任职，而是尽可能做一个全面的介绍：包括生平、在董事会先后担任董事（包括总董、副总董）的时间、在上海等地从事的职业等等。

二十世纪上半叶上海拯救娼妓的慈善机构

桑 熙 刘 华

本文主要介绍二十世纪上半期上海救济娼妓的慈善机构—上海济良所。上海济良所发起于 1896 年，为美国包慈贞女士与同道西女五人共同创办。抗战时期停办。1946 年再度创办，为（新）上海济良所。上海爱育堂原为上海济良所一部分，为专门接收雏妓而分设之机构。本文叙述这些慈善机构的沿革，关注它们的宗旨、性质、董事会、教员、生活和教育设施以及收容妓女情形等。

上海漕河泾监狱述略（上）

徐家俊

近代上海城市由公共租界、法租界和华界三块各自相对独立的统治区域所组成，拥有三个政府，三套审判机构和监所。在旧上海除了公共租界的厦门路监狱、

提篮桥监狱，法租界的会审公廨监狱以外，在华界地区还有漕河泾监狱、江苏第二监狱分监、上海第二特区监狱、司法部直轄第二监狱等。本文主要对漕河泾监狱的历史沿革及建筑特点、监狱机构设置和管理人员、罪犯的收押与管理作一番介绍。

上海市工业会与工业大楼

唐永余

“上海市工业会”、“工业大楼建筑委员会”是上海市历史博物馆收藏的两枚条戳。作为重要工商社团，很多人对于商会可能比较熟悉。但是工业会是一个什么样的社团呢？它与商会和同业公会又有什么关系呢？本文就工业会的由来、上海市工业会的构成、组织机构、业务活动以及与工业大厦的关系进行了梳理和阐述。

解放初期的一场“银元之战”

杨天亮

63年前，上海刚解放不久，便发生了影响颇为深远的重大事件——取缔银元投机市场，查封上海证券交易所大楼。这便是在上海现代史中常提到的“银元之战”，但是在以往的诸多表述中，都将此作为上海市人民政府被动反击。事实上，此役实为上海市人民政府在中共中央领导下组织的一次出色的进攻战。

胡西园与“亚浦耳”

徐 鸣

胡西园于1921年制造出中国第一只电灯泡，1923年创办中国第一家灯泡厂——“亚浦耳”。在民族工业的起步阶段，他带领“亚浦耳”改进技术、扩大市场、加大宣传、抵御洋货，同时积极投入倡导国货的爱国运动，是中国民族企业崛起时期的杰出实业家代表。

鸣社诗人“严元旦”

沈 宽

海上诗坛享有盛名的“郑除夕”和“严元旦”，即指鸣社中每年除夕必赋的社长郑质庵与每岁元旦必诗的干将严载如。

严载如先生，上海人。他的“三绝”之艺术品、严家宅的神韵、渊雷室的传奇等，如今已成为“海上旧梦”的组成部分，令不少好事于“寻梦者”心想神往，聚焦关注，乃至追捧或感叹。

一张辛亥革命时的出入上海城门的牌照

谭珊珊

辛亥革命一百周年之际，上海市历史博物馆等主办的“为共和而战——纪念辛亥革命一百年历史文物大展”中有一件珍贵的文物，它就是签发日期为“黄帝纪元四六百九年十一月初二日”上海市警务长穆湘瑶签发的一份出入上海城门的

牌照。这份牌照不仅文字多，信息量丰富，还有上海警务长印，是反映辛亥革命期间革命政府社会管理的一件宝贵物证。

繁华已逝的《繁华杂志》创刊号

徐亚芳

1914年，在上海有近二十家“鸳鸯蝴蝶”类刊物问世，《繁华杂志》为较有影响者之一。这批刊物将20世纪中国大众出版业推上一个新台阶，从办刊理念到装帧体例，都开创了新道路。这类刊物有两个特点：一是栏目五花八门，体裁兼收并蓄，图文穿插并存；二是以消闲娱乐、无所倾向为宗旨，图片编文迎合大众，明显地趋于生活化。已近百岁大龄的《繁华杂志》创刊号，记录着曾经的过去，保留着曾经的记忆，是一份珍贵的文献资料。

上海的东方寺院教堂

薛顺生

上海的东方寺院教堂建筑，泛指中亚和远东七个主要地区的宗教建筑：印度、锡兰、中国、日本及散居在西亚的犹太人和阿拉伯人地区。本文对日本寺院、锡克族印度庙、中国下海庙、以色列犹太人摩西会堂、伊斯兰教小桃园清真寺等做一个简单的叙述。

文化广场的前世今生

吴 为

今永嘉路陕西南路茂名南路复兴中路区域中的南面大部分，原先是以跑狗为主的逸园，现在是文化广场。在这块土地上，建筑几经变化，发生在那里的故事也很不少。

法华镇路与“法华牡丹”

朱少伟

在上海的众多马路中，法华镇路虽然很不起眼，却有着丰富的文化积淀。因为路基下面，是宋代就有的原法华滨河床，它直贯昔日的法华镇；而法华镇不仅曾以商业繁盛闻名遐迩，更曾以“法华牡丹”著称于世。可以说，这条小街承载着关于古镇的深远记忆。

旧上海租界道路的材质变化

朱 伟

城市与乡村有着很大的差别，最表面的差别之一就是道路；上海近代城市化的进程中，道路也发生着变化。这个变化不但表现在道路数量的增多、道路宽度的增大、道路排列的齐整等，还在道路的材质方面也发生着变化。本文着重谈论后面的部分：从泥砖路、“弹硌路”、煤屑路、木料铺路、水泥路到大量的柏油马路铺设。

万国商团 85 周年纪念册（四）

吴晨烨 译

万国商团在 1900 年义和团运动及 1905 年大闹会审公廨时发挥作用，听从总司令指挥维护了租界治安。1900 年成立了海关队和日本队，1906 年成立了中华队。虽然商团人数在骚乱平息后减少，但 1910 年时已超过 1000 人，开销也持续增长。视察商团的检察官都对商团评价颇高。沃特生和巴内斯相继成为克拉克和麦肯齐之后商团又两名出色的总司令。由于队伍不断壮大，1907 年商团长官提出建造新训练厅，并于 1914 年取得进展。

上海洗衣店

司徒尔·莱利科

严敏斐（译）

1935 年的上海洗衣产业达到一定的规模，大小不等的洗衣店遍布上海。工部局卫生处对洗衣店进行严格的卫生监督检查以防止疾病的传播。本文详细介绍了华懋洗衣公司、上海机器洗衣局和上海卫生洗衣局等现代化机器洗衣店的服务方式、卫生状况和先进设备，以及手工洗衣店的流程和干洗店存在的问题；比较分析了上海卓越的几家洗衣店获得较高口碑的原因。

浅谈新媒体环境下博物馆的危机管理

曹平尔

互联网技术的发展带来了舆论格局的变化，如何面对新媒体环境下负面新闻的影响，是博物馆面临的一个新课题。本文在分析新媒体环境特色的基础上，探讨了在新媒体环境下博物馆应对因负面新闻引起的危机的方法。

馆藏纸质文物保护修复的标准化

许焯律

文物保护修复的技术与标准随着时代的发展而发展，为了能够更好地保护文物，国家文物局全国文物保护标准化技术委员会与各个文物单位合作出台了不少文物保护行业的标准。不久前，我去参加了目前新出台的馆藏纸质文物保护修复标准的培训。内容包括馆藏纸质文物的保管，及馆藏纸质文物病害分类和图示、馆藏纸质文物保护修复方案编写规范、馆藏纸质文物保护修复档案记录规范等三个标准。

上海“孤岛”沦陷琐记

杨嘉祐

1937年11月12日上海被日军占领，但苏州河南岸的公共租界及法租界还在英美法控制下，成为“孤岛”。1941年12月8日太平洋战争爆发，“孤岛”沦陷。本文以亲身经历与所见所闻，叙述了当时在原公共租界南部区域沦陷后，上

海市民所经历的这段艰难困苦生活。

爱国画家、抗日老战士戴英浪的坎坷一生

戴铁郎口述陈正卿整理

戴英浪（1906—1985），广东惠阳人，1931年到上海中华艺术专科学校西画科学美术，马来亚归侨，1938年他以素描参加英国皇家画家学会展获银质奖章，同年加入马来亚共产党，任马来亚华侨各界抗敌后援会负责人，次年回国参加抗战，1940年到盐城任鲁迅艺术学院华中分院教务科副科长，兼美术系教员，转为中共党员，后调到社会部做地下工作，打入东亚联盟等日伪机构，并参加上海木刻协会、美术作家协会，1947年奉组织之命到台湾工作，后遇突发情况转移到香港，参加中共华南文委领导的人间画会，继到东江纵队教导营任教官。广州解放，随军进城在军管会公安处工作，并任广州《新商晚报》总编辑，1951年到中央美院华东分院（现中国美术学院）工作，任总务处长、副教授，潘汉年冤案发生被隔离审查，1957年又被划为右派，文革中又折磨断了一条腿。1979年获平反。生前曾出版过《桧子花》、《竹节海棠》、《紫丁香》等花卉作品。戴铁郎是他的长子，现为中国美术家协会会员、中国动画学会理事、中央电视台动画部顾问。