

都會遺蹤

CULTURAL HERITAGE OF CITIES

上海市历史博物馆论丛 第7辑 2012-3



《和平统一宣言》首次公布时间考略

1934年徐家汇土山湾铜钟

田汉与《南国》

一封信札背后的三人缘

消逝的杂志——《上海》创刊号

走近交大校园西式老建筑

从三条小马路追溯南溪草堂踪迹

博物馆的展项提炼

上海市历史博物馆 编

学林出版社

目 录

史事论说

- 辛亥革命时期的黄帝纪元····· 1
吴淞铁路风波背后的主权抗争····· 1
《和平统一宣言》首次公布时间考略····· 1
上海漕河泾监狱述略(下)····· 2

文物赏析

- 《肇泰水火保险股份有限公司月份牌》赏析····· 2
1934 年徐家汇土山湾铜钟····· 3

名人旧事

- 田汉与《南国》····· 3
一封信札背后的三人缘····· 3

文献概述

- 消遣的杂志——《上海》创刊号····· 4
沪军都督府调查部往来要电····· 4

名楼名宅

- 走近交大校园西式老建筑····· 4
上海特别市政府大楼功能浅识····· 5

“路”中漫步

- 从三条小马路追溯南溪草堂····· 5
《黄浦区地名志》路名补正····· 6

译文天地

- 万国商团 85 周年纪念册(六)····· 6
上海多语言族群简述····· 6

文博论坛

- 博物馆免费开放与社会化管理····· 7
城市历史博物馆的展项提炼····· 7

往事追忆

- 思南路 41 号老房子的真相····· 8
《雁足灯》与王昶遗事····· 8

辛亥革命时期的黄帝纪元

吴志伟

辛亥革命 100 周年纪念活动在去年进行得很红火，“黄帝纪元”也就经常出现，因发现不少人不是很了解“黄帝纪元”，特别是对如何与公元月日换算不清楚，因此本文对这做一简单的叙述，并列表供参考。

吴淞铁路风波背后的主权抗争

吕承朔

蒸汽机的发明与铁路的修筑是西方工业革命的主要成果，极大地推动了人类文明的进程。中国第一条投入运营的铁路——吴淞铁路，诞生在开埠不久的上海。但是开通运营不足一年，即遭到拆毁的厄运。以往研究文章一般都把拆毁吴淞铁路的行为斥之为“愚昧”，本文试图通过梳理吴淞铁路的建造及拆毁过程，从民族情感出发，分析中国第一条开通运营铁路背后的东西方文明的激烈碰撞与国家主权的抗争。

《和平统一宣言》首次公布时间考略

张姚俊

《和平统一宣言》是孙中山为实现和平统一、主张国内各派军阀进行裁兵而发表的一份重要的政治文件。一般认为其发表时间是 1923 年 1 月 26 日。但是，根据同年 1 月 27 日的《大陆报》报道，《和平统一宣言》首次公布时间应提前一

天，为 1 月 25 日晚由奥斯邦电台对外广播。这也开创了我国广播史上利用无线电台进行政治宣传的先河。

上海漕河泾监狱述略（下）

徐家俊

本文主要叙述犯人生活、军事犯（政治犯）在狱中的斗争以及被囚禁的部分革命人士介绍。同时希望寻找那些曾被囚禁于该监狱的老同志，以便抢救、挖掘他们的口述资料。

《肇泰水火保险股份有限公司月份牌》赏析

裘争平

由李序园、李子初等发起创办于 1928 年的肇泰水火保险公司，尽管并非国人自营创设的早期的保险公司，但从其经营的业务范围和所参与的业务活动来看，还是属于中国比较重要的民族资本保险公司之一。上海市历史博物馆收藏该公司一份名为“欢乐图”的月份牌，用于宣传和联络与客户的感情。

1934 年徐家汇土山湾铜钟

刘华

该铜钟为徐家汇土山湾工艺孤儿院五金部铸造。以钟上图文为线索，本文认为此钟上的人像为圣女小德肋撒。她是继圣女加大利纳、西耶纳和圣女大德兰后，天主教会的第三位女圣师，也是最年轻的一位圣师。

田汉与《南国》

朱少伟

众所周知，田汉是中国现代戏剧的奠基人，也是著名的电影剧本作家、小说家、诗人、文艺评论家、社会活动家。其实，他还是一位出色的编辑家，如上世纪二十年代就曾在上海四次办《南国》杂志。

一封信札背后的三人缘

邵文菁

1932 年，身在长沙的谢国馨给在上海的柳亚子写了一封信，透过信封和信笺上留下的寥寥数语，解读谢国馨、谢冰莹和柳亚子三人间的关系和曾经发生的往事。

消遣的杂志——《上海》创刊号

徐亚芳

《上海》又名《消遣的杂志》，民国四年（1915年）元月在上海创刊，仅刊一期。刊物以休闲娱乐为主，也有针砭时弊、劝勉世人之作。《上海》亦不乏珍贵的上海史料，其中《十年来上海之今昔观》一文，历数百年前上海景观，为后人留下了珍贵资料。更难能可贵的是《上海》杂志还体现了高度的商业策划、编辑及其版权意识。

沪军都督府调查部往来要电

顾虹 谭珊珊

上海在辛亥革命中的作用很重要，沪军都督府是当时光复后建立的地方共和政权。为给这段历史提供更多的资料，本文对上海市历史博物馆所藏《沪军都督府调查部往来电报》进行整理，包括释文、标点等。

走近交大校园西式老建筑

刘岸冰

19世纪20世纪初，是中国社会大变革的暴风雨年代。在这个时期，西学渐起，南洋公学（上海交大前身）的创始人，洋务派代表盛宣怀为了贯彻“西学为用”，必然要依赖于洋人。因此在学校创设的初期，洋人在学校的治理中发挥了举足轻重的作用，并产生了深远的影响。保留至今的校园老建筑所蕴含的浓郁西

方色彩就是其中的重要例证之一。

上海特别市政府大楼功能浅识

华一民

上海特别市政府大楼营建时是当时中国最先进的政府办公大楼，大楼内采用现代化水电设备，有电梯、热水汀、抽水马桶等，外中内洋、中西结合，既具备了民族风格的外貌，又有了现代建筑的坚固性和实用性。它是中国古典文化与时代精神结合的结果，并开了中华古典复兴式建筑风格之先河。

从三条小马路追溯南溪草堂

邵唯

大夫坊、南塘浜路、五里桥路是三条极不起眼的小马路，然而它们均与明代中晚期的著名私家园林——南溪草堂有着一定的渊源关系。南溪草堂可算上海较早的大型私家园林，不但曾是沪上“以文会友”的雅集之所，而且还孕育了一个名门望族。

《黄浦区地名志》路名补正

朱伟

上世纪八十年代，出版了一批《地名志》，离今已有不少年头了，不仅不少道路发生了变化，并且在编撰时也存在着一一些小小的差错。有些区正在编写新的《区志》、《地名志》，本文对原《黄浦区地名志》做一些补正，希望能对这项工作有那么一点帮助。

万国商团 85 周年纪念册（六）

吴晨焯 译

戈登上校担任商团总司令的 5 年间，商团多次完成艰巨任务，为保卫租界人员安全作出贡献。每位视察长官都对商团的表现给予高度肯定和赞扬。中日战争矛盾逐渐升级，1932 年“一·二八”事变时，商团被动员起来参与防卫且人数递增。1934 年上任的格拉汉上校做了人员调动、引进新管理系统、并开设系列讲座，提出商团需要多招募年轻团员以跟上人员流失的步伐。1937 年中日战争全面爆发，纪念册中叙述商团整体情况的内容在此告一段落。

上海多语言族群简述

严敏斐（译）

在 20 世纪二三十年代上海住着相当多不同种族的人群。通过当时人口普查发现，上海的中国人主要来自江苏和浙江，居住的外国人则来自具有代表性的

50 个不同国籍，其中主要有日本人，其次是英国人、俄国人、美国人等。本文译自于反映当时这方面情况的《中国情况》杂志。

博物馆免费开放与社会化管理

吴春宁

免费开放，对博物馆来说既是一个机遇，又是一个挑战。免费开放，博物馆成了社会关注的热点，人们对博物馆有了更多的期望。如何集中力量做好博物馆的主业，更好地发挥其作为公益性文化机构的社会价值？或许，社会化管理的引入，将是一个有效改善博物馆的管理，提升其公共文化服务水平的途径。这样，免费开放的终极目标也将能得到实现。

城市历史博物馆的展项提炼

顾音海

展项，是博物馆内容设计的要点，形式设计的亮点，观众的看点。怎样立足于观众需求，实现展览的最终效果，关键在于以确定的史观为导向，了解观众心理和交流语境，在把握脉络（历史框架），利用技术（展示语言），探究内涵（文物本体信息），构建整体的基础上，将孤立的文物有机结合，提炼精彩的展项。

思南路 41 号老房子的真相

吼 人

位于思南路 41 号的一幢建筑，是上海优秀历史建筑，因此有着不少人的关心，也就有着不同的说法。本文依据所掌握的情况，说说有关她的建筑建造与变化、原房主的经历、房屋产权变化的经过，并对一些说法进行商榷。

《雁足灯》与王昶遗事

俞经农

青铜《雁足灯》曾为王昶所拥有。王昶，清代学者，青浦朱家角人。1754 年，29 岁中进士；后来授内阁中书，入直军机处，历擢刑部郎中；又曾任大理寺卿、都察院右副御史、刑部右侍郎等多职。而王昶的主要成就在学术，是一位杰出的金石考据学家。