

都會遺蹤

CULTURAL HERITAGE OF CITIES

上海市历史博物馆论丛 第10辑 2013-2



宋元之际上海的兴起

回眸近代上海海港检疫

张仁奎与山东旅沪同乡会

崇明近代教育、史志专家曹炳麟

施蛰存聚拢海派作家

《上海社会》——20世纪初期寓沪外侨

生活画报

石库门建筑山墙的装饰艺术门类

上海迎财神

我给谷超豪当秘书

上海市历史博物馆 编

学林出版社

目 录

史事论说

- 宋元之际上海的兴起·····1
乡规民约——旧时朱家角镇社会风气的一种维护手段·····1
1826 年关天培漕粮北运护航活动的考察·····1
回眸近代上海海港检疫·····2
李铭与浙江地方实业银行——一封李铭亲笔书信的考证与解读·····2
张仁奎与山东旅沪同乡会·····3

文物赏析

- 第 1358 分地界碑漫述·····3
《寿佳白八言联》赏释·····4

名人旧事

- 崇明近代教育、史志专家曹炳麟·····4
创造社出版部股票持股者赵邦鏊·····4
施蛰存聚拢海派作家·····5

文献概述

- 《上海社会》——20 世纪初期寓沪外侨生活画报·····5
《快乐家庭》快乐人生·····5

名楼名宅

- 中南银行大楼·····6
石库门建筑山墙的装饰艺术门类·····6

地名述谈

- 崧泽地名考略·····6
汉口路——英租界最早的土路之一·····7

译文天地

- 万国商团 85 周年纪念册（九）·····7
上海迎财神·····8

往事追忆

- 我给谷超豪当秘书·····8

宋元之际上海的兴起

程涛

本文试图通过勾稽排比相关史实，以阐明上海在宋元之际的兴起，实与隋唐以降经济重心的逐步南移密切相关，而南宋由于退居东南一隅，更使得东南的江浙地区兼有政治与经济中枢的地位，而地处该区域内的上海，得以挟其区位优势迅速崛起，取代邻近的青龙镇，成为市舶通商之地。入元以后，由于经济、政治中心分处南北的格局已定，遂有海运漕粮之盛举，上海又由此成为漕粮运输中心，其地位愈发显著。

乡规民约——旧时朱家角镇社会风气的一种维护手段

张力华

乡规民约是地方上传统的公众舆论压力和道德规劝，是广大农村地区约定俗成的传统习惯。旧时，多将乡规民约勒碑示众，古镇朱家角尚存数块清代石碑，以“禁网”、“放生桥永禁”、“永禁勒索”等为主要内容，提倡“和气”、“好善”，禁止一些不文明现象，在历史阶段对维护地方秩序、营造社会风气起到了一定的积极作用，成为见证历史的重要载体。

1826年关天培漕粮北运护航活动的考察

潘君祥

道光六年（1826年）的漕粮海运是清代第一次由政府组织的大规模漕粮海

运，关天培任押运委员乘坐沙船北上参与护航。本文主要以江苏及山东等地的封疆大吏有关此次海运的奏折为主要依据，详细叙述此次海运产生的背景，关天培在漕粮海运押运活动的主要事实以及他所做出的贡献。填补了关天培在上海任职松江府川沙营参将时期的空白。

回眸近代上海海港检疫

刘岸冰

近代上海海港检疫开国内入境检疫之先河。它以船只检疫为重点，在以伍连德为首的海港检疫管理处的带领下，制订了一系列的海港检疫规章制度，并注重与国内港口建立密切联系，时刻关注检疫态势，尤其重要的是把开展传染病防治作为日常研究课题，这一系列的举措推动了近代公共卫生事业的发展。

李铭与浙江地方实业银行——一封李铭亲笔书信的考证与解读

何 品

李铭是中国近代著名银行家，上海金融业核心人物之一，与中国银行的张嘉璈、交通银行的钱新之、上海商业储蓄银行的陈光甫并称为近代上海银行家四巨头，更有学者称这四人为“四大名旦”。

本文以收藏于上海市档案馆的一封李铭亲笔书信为考察对象，对该书信本身包含的相关史实进行考证，以纠正个别错讹，并结合档案史料对其进行解读，以揭示李铭在浙江地方实业银行时期的主要作为，以及李铭与其好友陈朵如在浙江

地方实业银行时期的紧密合作关系。

张仁奎与山东旅沪同乡会

张姚俊

张仁奎是中国帮会史上的重要人物。1929 年移居申城后，张仁奎通过广收门徒，在上海的社会地位和影响力不断提升。1934 年，在他的主持下，山东旅沪同乡会进行了一次重大改组。这对于该会的发展起到了积极影响。从此，他与山东旅沪同乡会结下了不解之缘。本文利用档案史料，揭示 1934 年张仁奎领导山东旅沪同乡会改组、八一三淞沪抗战时期的张仁奎与山东旅沪同乡会的行迹以及 1943 年张仁奎藉同乡会组织发起捐款，赈济家乡灾民等史实。

第 1358 分地界碑漫述

吴为

第 1358 分地界碑上所刻文字比较特别，与其他一些地界碑不同的地方很多。本文对该碑概况、界碑所含范围及立碑业主租地的目的及该地块的变化做一个简单的叙述。

《寿佳白八言联》赏释

裘争平

近代上海，不仅是中国的商业中心、金融中心，还是各地移民汇聚、中西文化交融之地。美国人李佳白、浙江人庞元济、江苏人陆恢机遇巧合，互相赏识，透过一副对联，让我们结识三位名人、了解一桩文人雅事。

崇明近代教育、史志专家曹炳麟

徐 兵

曹炳麟，崇明城内人。光绪二十八年（1902）举人，科举中止后，经吏部选拔考试，拣选一等第一名，赴安徽省城任候补知县。辛亥革命爆发后，他回到家乡，担任县“总务课长”（后称总务科长）兼警务两职，辅助办理县政、实业。1915年担任县立中学校长，1919年总纂《崇明县志》。他一生致力于发展家乡教育文化事业。

创造社出版部股票持股者赵邦鏊

刘丽文

上海市历史博物馆藏有一张创造社出版部的股票，该馆专业人员曾在《档案春秋》2005年第4期做过介绍。创造社是近代上海的重要文学社团，本文对上该股票的发行和持股人进行了研究，钩沉了上海文化史上的一段湮没的故事。

施蛰存聚拢海派作家

朱少伟

在上世纪二十年代末至四十年代，海派小说的取材和立意始终保持一定的延续性，具有鲜明的特点。而施蛰存是当年颇具代表性的海派作家，他主编的《现代》杂志之问世，标志着海派作家构成了一个有实力的流派集结。

《上海社会》——20 世纪初期寓沪外侨生活画报

陈 华

上海开埠后，寓沪的外侨越来越多，他们兴办各类社交、文体机构，开展各项精彩纷呈的活动，生活日益多姿多彩。《上海社会》从外侨自己的视角，以图文并茂的画报形式，记录了 20 世纪初这些侨民在沪生活的方方面面。本文旨在通过介绍这套历博馆藏英文期刊创办背景、编者及内容侧重点，体现其对了解上海早期外侨人物、社会事件与活动的重要意义。

《快乐家庭》快乐人生

徐亚芳

《快乐家庭》1936 年 1 月在上海创刊，1937 年 6 月出版第二卷第一期后停刊，共出 7 期。徐百益、卞其蕤编辑，俞蕙东发行，快乐家庭出版社出版，双月刊，三十二开本。是一份集知识、趣味、休闲、娱乐为一体的家政刊物。人生快乐必先家庭快乐，《快乐家庭》对于家庭、婚姻、夫妇之道，有很多阐述，对于

时装和女性美容等也有诸多介绍，引领时尚。

中南银行大楼

吴志伟

中南银行由南洋华侨商人黄奕住住在上海开办，是侨商在国内开办的最成功、最具代表性的商业银行。中南大楼原为中南银行的所在，因此也称中南银行大楼。该大楼原是一幢典型的新古典主义建筑，经过加建后，在比例上有所不符新古典主义的要求，但却另有一番风味，仿佛回到了新古典主义建筑开创前的时期。

崧泽地名考略

王辉

崧泽，旧名崧宅，是上海地区比较古老的地名，最迟至宋代作为里名出现。历史上相传东晋袁崧居此而得名，本文赞同明文裕公陆深关于崧泽非袁崧宅的观点，并对崧泽及其相近的地名进行了进一步梳理和考述。

石库门建筑山墙的装饰艺术门类

薛顺生

石库门建筑在上海近代住宅建筑中，占有一定的地位，同时也有不同的类别。

就其山墙而言，因不同的屋顶形式等而呈现出千姿百态，风格各异。它遗留着中国传统建筑的要素，又移植了欧洲古典建筑装饰的元素。本文对这些装饰艺术作一简单的介绍。

汉口路——英租界最早的土路之一

朱 伟

汉口路是英租界最早的土路之一，随着城市的发展，逐渐成为英租界及后来公共租界繁华区域内主要的交通要道，不仅道路质地发生了很大的变化，道路的西端也拓展到今西藏中路。本文对该路的铺筑、在汉口路山东路转角修建第一个消防用的试验贮水池、最初的车辆单向行驶车道之一等发生在该路上的事情做一个简单的叙述。

万国商团 85 周年纪念册（九）

吴晨焯 译

本文介绍了万国商团上海野战队、信号队、装甲车队、丙机关炮队这四支队伍的组建背景、发展过程包括各队队长与名字的更换，以及各自为保卫租界承担的职责与取得的成绩。

上海迎财神

克拉伦斯·伯顿·戴 著

严敏斐 译

中国在农历初五有迎五路财神的习俗，商人们会在初四晚上置办宴席，举行各种祭拜财神的仪式，直到天亮。克拉伦斯为我们详细描述了上海南京路一家商店迎接财神所做的准备和整个祭拜仪式的过程。并提到中国不同地区信奉财神的名号及其传说。最后引用拉金斯《威尼斯石头》里的一段话，将中国这一习俗与当时的意大利联系起来。

我给谷超豪当秘书

虞彬口述 周桂发、丁士华、张剑、段炼采访整理

虞彬，上海松江人。毕业于复旦大学中文系秘书学专业。自 2000 年 7 月起，一直担任谷超豪先生的秘书工作，是谷超豪晚年生活秘书。通过对虞彬先生的访谈，可以帮助我们了解数学家谷超豪晚年的日常工作和生活情况。访谈不仅提供了许多谷超豪工作、生活中的点滴细节，诸如在温州大学工作期间的廉洁奉公、兄弟姐妹间的亲情、夫妻恩情、古诗词创作等，更展示了谷超豪个人学术交往网络及该网络在其学术生涯中的作用。