

都會遺蹟

CULTURAL HERITAGE OF CITIES

上海市历史博物馆论丛 第11辑 2013-3



清代婚礼中的「庚帖」

「黄金时代」的盛宴：1933年国立交通大学工业铁道展览会

「孤岛」时期的上海社会科学讲习所

高山仰止 景行行止

——怀念恩师范祥雍先生

石库门建筑过街楼装饰艺术门类

常德路怀旧

我的外祖父戴戟将军

上海市历史博物馆 编

学林出版社

目 录

史事论说

- “天”字号企业与上海氯碱总厂的发展及其企业精神·····1
- 清代婚礼中的“庚帖”·····1
- 钱大昕两组题画诗的创作时间及相关故实小考·····2
- 青浦旅沪同乡会研究·····2
- 提篮桥监狱绞刑房里的往事·····2
- “黄金时代”的盛宴：1933年国立交通大学工业铁道展览会·····3
- “孤岛”时期的上海社会科学讲习所·····3

名人旧事

- 高山仰止 景行行止——怀念恩师范祥雍先生·····3
- 范祥雍先生的些许往事·····4
- 忆范家伯伯·····4
- 范公百年祭·····4

名楼名宅

- 石库门建筑过街楼装饰艺术门类·····5
- 业广公司及其大楼·····5

“路”中漫步

- 英租界最早土路之一的九江路·····5
- 常德路怀旧·····6

译文天地

- 万国商团 85 周年纪念册（十）·····6
- 上海航空中心·····7

往事追忆

- 我的外祖父戴戟将军·····7

“天”字号企业与上海氯碱总厂的发展及其企业精神

潘君祥

近代爱国实业家吴蕴初从 1923 年他创办的天厨味精厂到今天已经整整九十年了。以后他又连续创建了天原电化厂、天盛陶器厂和天利氮气厂，奋力开创了近代中国的化工原料工业，并培育出自己独有的企业精神。建国以后，在天原化工厂吴泾分厂基础发展而来的上海氯碱总厂是全民所有制大型国营化工企业，1992 年，它改制为股份制企业，称上海氯碱化工股份有限公司，为全国规模最大的氯碱现代化工企业。企业继承和发展了原天原厂的企业传统，上海漕泾化学工业园区再次创业。回顾这段近百年的企业发展历史，对于今天我们“实现中国梦”的讨论是有很多启迪的。

清代婚礼中的“庚帖”

刘 薇

婚礼属于人生礼仪（冠婚丧祭）中的一种，是汉传统文化精粹之一。在中国古代社会，婚礼不仅是礼之本，同时也是连接天地万物自然关系与父子君臣人伦关系的一个纽带。庚帖是婚礼的一种媒介，同时亦是婚姻关系的证明，有其独特的重要性。本文以清代文献为基础，结合庚帖实物，力求通过对广义的庚帖及狭义的庚帖的区分，还原清代庚帖，并为庚帖恰当定义。除此之外，还注意到“庚帖”与“婚书”易混淆的状况，力求在证据充足的情况下，将两者区分，最终达到通过对庚帖的分析揭示清代社会某些特性的目的。

钱大昕两组题画诗的创作时间及相关故实小考

王光乾 田崇新

由钱大昕《潜研堂诗集》及《潜研堂诗续集》中拣出题画诗两组，一从博物馆寻得受题画作上的钱氏手迹，一从旧志中寻得受题画作上的诗跋誉本。进而寻找其中的文句差异，并结合王鸣盛、慧照、严荣的相关著作加以考订，不仅可得知两组诗的创作时间，对辑补钱氏佚诗佚句、研究其生平交游亦不无裨益。

青浦旅沪同乡会研究

尹宗云

本文以《申报》及上海社会局档案记载为中心，考证了青浦旅沪同乡会自1905年成立以来的历史，略述了其章程、组织与制度，介绍了其主要事业与活动。

提篮桥监狱绞刑房里的往事

徐家俊

绞刑，这是死刑的一种方式，即用布帛、绳索把人处死。在旧中国，西方殖民统治者曾在大连、吉林、上海等地建有绞刑房。随着岁月的流逝，昔日的绞刑房大都被拆除，但是具有百年以上历史的提篮桥监狱的绞刑房却奇迹地保留下来，成了见证当年的司法制度的“文物”，让我们拂去时代的尘埃，回眸昔日的往事。

“黄金时代”的盛宴：1933年国立交通大学工业铁道展览会

刘岸冰

1933年的工业铁道展览会是国立交通大学黄金时代的标志和象征。此次展览内容分工业展览、铁道展览、路市展览和学校成绩展览四大部分，参展的国内外单位共有240家。它展示了世界工业发展文明，增进了本国发展工业的意识，扩大了学校的影响力，在近代中国高等教育历史上画上了浓墨重彩的一笔。

“孤岛”时期的上海社会科学讲习所

徐鸣

1938年初创办的上海社会科学讲习所，是“孤岛”时期，在中国共产党领导下开办的一所传播马克思主义思想的干部学校。为推进抗日救亡运动培养了骨干，为支援抗日游击战输送了干部。本文主要叙述了上海社会科学讲习所开办时的情形。

高山仰止 景行行止——怀念恩师范祥雍先生

丁赉禧

今年是我恩师、古籍文史专家、上海文史馆馆员范祥雍诞辰一百周年以及逝世二十周年。作为他的学生、追随他一生的我，蒐集先生的遗墨，以至师弟、师妹的书信，搜集资料，写篇小文，以作纪念。

范祥雍先生的些许往事

达奇珍

作为曾受业于范先生的我，二十年来一直想表达对先生的感念和缅怀，无奈数度执笔又数度知难而退。究其原因，一是千言万语不知从何说起，更重要的是自知才疏学浅，虽曾跟范老学过几个月古文，终因朽木不雕而一事无成，对于先生渊博的学识和誉满学界的学术成果，更是懵懂无知。今年是范老祥雍先生冥诞一百周年暨逝世二十周年，因先父的缘故，少时即与范家相识，对范家及其家人有所了解，现将这些往事涂抹成篇，虽平实浅显，也算雪泥鸿爪聊作纪念罢。

忆范家伯伯

戴云云

范祥雍先生，因与家父是总角之交，从而成为我家的伯伯。在两家往年的交往中，范伯伯给我留下了不少的印象。今日追忆，是不想让这些往事消失在记忆的濛濛烟雾中。

范公百年祭

赵剑敏

范祥雍先生是我的前辈，因了其公子的关系得以认识和得到帮助。在此百年诞辰之际，提笔写下我与范公的缘分、范公的藏书特色、范公的成就以及范家成

员的简况等，以此来表达我对范公及其范家的感谢。

石库门建筑过街楼装饰艺术门类

薛顺生

石库门弄堂口一般均有过街楼。由于弄堂口是视觉的注目位置，过街楼往往是重点装饰的部位。本文叙述中国建筑风格、希腊建筑风格、罗马建筑风格、巴洛克建筑风格、新古典主义建筑风格及洛可可建筑风格等几种过街楼装饰艺术。

业广公司及其大楼

朱 伟

业广公司是一家英商房地产投资公司，曾是上海最大的十家外商企业之一；其公司大楼现在是上海市优秀历史建筑。本文简述该公司的成立、土地买卖与出租房屋等经营情况、公司新大楼的建造及其建筑风格等。

英租界最早土路之一的九江路

吴志伟

九江路是英租界最早的土路之一，现在北段被列为“一级保护道路”。本文主要讲述初期的中文路名，路名名称的变化以及该路向西延伸和拓宽的基本情况。

常德路怀旧

朱少伟

上海常德路处于繁华地段,以安远路为界,北段属于普陀区,南段属于静安区。徜徉于此,既可以探访恒德里聂耳旧居、常德公寓张爱玲的旧居,也可以寻觅郁达夫曾寓居的嘉禾里、申城电车交通发轫之处“静安寺车栈”的遗址等。从一条条老弄堂和一幢幢老房子中,仍可以捕捉到一些有价值的历史信息,感受到一些昨天的特殊气息。

万国商团 85 周年纪念册（十）

吴晨烨 译

本文介绍了万国商团的三支队伍：日本队、中华队和译员队。日本民众组成的日本队在先进的操练系统下很快便担任起保卫租界的职责，纪律严谨，在中日战争时期仍能衷心效力于商团。中华队的前身为华商体操会，有着严格的招募系统，对外侨和本国人民都保持敬意，在几任中外队长的带领下保卫着租界人民安全和利益。译员队最初的成员来自于中华队，后成为独立团队，由中华队队长同时担任该队指挥。队员们不畏艰险，为战时各支驻扎上海的外国军队提供了翻译服务，受到各界赞誉。

上海航空中心

徐亚芳 译

19 世纪 30 年代，上海最显著的发展是作为中国东南地区航空中心的发展。上海拥有虹桥和龙华两个机场。前者仅限于军用飞机的使用，而后者则是中国航空公司和欧亚航空公司的总部。两个机场都装备精良。从上海出发的航线有四条，分别由中国航空公司和欧亚航空公司运营。通过该译文，我们可以大致了解当时上海航空业的状况及发展。

我的外祖父戴戟将军

沈 坚 口述

邵文菁 采访整理

戴戟（1895—1973），民国陆军中将。曾任国民革命军第四军十师三十团团团长、十一军第二十四师师长、二十六师师长，军队编遣后任新组建的第十九路军参谋长、第六十一师师长及淞沪警备司令等职。同蒋光鼐、蔡廷锴一起领导和指挥了“一·二八”淞沪抗战。新中国建立后，历任华东军政委员会委员、安徽省政协副主席、副省长、全国人大代表、民革中央委员、民革安徽省主委等职。自上世纪九十年代起，上海市历史博物馆曾多次接受戴戟将军家人捐赠的相关文物。2013 年 4 月 26 日，戴戟外孙、华东师范大学历史系博士生导师沈坚教授再次捐赠其外祖父遗物并接受采访，从一个孙辈和一个历史学者的视角，回忆了生活中真实的戴戟将军。本文由当天采访整理而成。